

Тема «Культура. Модернистское и постмодернистское сознание»

От философов Просвещения берет начало *модерн* – течение в культуре, характеризующееся поиском объективного взгляда на мир, опорой на науку, разум, эксперимент. Имена ученых, первооткрывателей, стоявших у истоков этого течения: Коперник, Дарвин, Ньютон, Колумб. Философ эпохи модерна Фрэнсис Бэкон утверждал: научное знание должно и может стать великим источником силы обществ, научное понимание природы будет служить практическим целям. Достижения эпохи модерна: индустриальная революция, зеленая революция и т.д.

Постмодерн исходит из следующего утверждения. Объективных научных методов не существует, наука лишь предлагает собственный набор мифов и метафор для объяснения реальности. Основной тезис постмодерна: мир таков, каким он мне видится, т.е. можно и должно толковать мир произвольно. Истина, с этой точки зрения, не может быть сколько-нибудь полной. Надо приучаться жить в мире относительных истин. Отличительная черта постмодерна – скепсис по отношению к возможностям разума.

Задача эссеиста заключается в том, чтобы сравнить модерн и постмодерн, объяснить причины возникновения того или другого течения, предложить свой прогноз.